



IN BREVE



QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA CARLO EMILIO GADDA Adelphi 370 pagine, 18 euro

Adelphi prosegue la ripubblicazione dell'opera gaddiana con un'edizione del Pasticciaccio corredata da una corposa nota al testo: il curatore Giorgio Pinotti ricostruisce la genesi del romanzo seguendo le tracce della frammentaria mole archivistica dell'autore recuperata negli ultimi decenni. Sfatato il mito della poetica dell'incompletezza, si precisa come pur avendo previsto un finale e forse addirittura un seguito, Gadda considerasse l'opera conclusa con l'intuizione del suo detective (per chi non lo ricordasse: Ingravallo comandato alla mobile, ubiqou ai casi, onnipresente sugli affari tenebrosi). (g.ser.)

