

La Grande Guerra di Carlo Emilio Gadda

NICCOLÒ LUCARELLI

Un classico della letteratura italiana legata alla Grande Guerra, che però Adelphi ripropone in una nuova edizione curata da Paola Italia e arricchita da ben sei taccuini, sinora rimasti inediti, e che offrono al lettore nuovo materiale per meglio comprendere le riflessioni del sottotenente Carlo Emilio Gadda al fronte prima e in prigionia poi.

Convinto interventista, con coerenza partì volontario per il fronte nel maggio del 1915, e prestò servizio come sottotenente della seconda sezione dell'89° reparto mitragliatrici del 5° Reggimento Alpini, dislocato sul fronte dolomitico. Caduto prigioniero dei tedeschi in seguito alla sconfitta di Caporetto, fu deportato in un campo d'internamento in Germania, nelle vicinanze di Hannover. Il *Giornale di guerra e di prigionia*, che va dal 24 agosto 1915 al 31 dicembre 1919, è lo straordinario resoconto di vicende militari e personali. **Coinvolgente il registro** linguistico, ora rude ora disteso, ora poetico ora disilluso, che riflette i mille stati d'animo di Gadda, coinvolto in una guerra della quale deplora non tanto la violenza al fronte, quanto quel lato carrieristico e burocratico che sempre si ritrova nelle vicende italiane e che quasi sempre danneggia gli uomini di buona volontà. L'inerzia si alterna all'azione, dal battesimo del fuoco al corso per ufficiali, e i fatti d'armi sono intervallati dai momenti di riposo, come il rancio o le ispezioni. Una narrazione incalzante, sempre "a fior di nervi", che culmina nei giorni tragici di Caporetto, seguiti da quelli della dolorosa inerzia in prigionia. Stendendo il suo diario, Gadda cerca di fare chiarezza su quanto gli accade intorno, ma soprattutto cerca d'illuminare il suo io interiore, alle prese con eventi più grandi di lui.

Il volume è impreziosito da un apparato iconografico intercalato nel testo che, attraverso fotografie d'epoca, mappe militari e i disegni dello stesso Gadda, aiuta il lettore a calarsi nell'atmosfera storica e umana vissuta e raccontata dal protagonista.



CARLO EMILIO GADDA
Giornale di guerra e prigionia
 Adelphi, 2022
 pp. 626, euro 35,00

