

Oggi l'uscita

autoritratto
gaddiano in punta
di penna. Da non
perdere.

“Verso la Certosa” Adelphi pubblica un Gadda inedito



Carlo Emilio Gadda

Sull'ultimo numero dello scorso anno del “Corriere della Sera” il grande critico letterario Pietro Citati lo ha già mirabilmente anticipato ai lettori, che oggi possono sfogliarlo in libreria. È un “nuovo” libro dello scrittore milanese e brianzolo di adozione Carlo Emilio Gadda. Lo pubblica Adelphi, che sta riproponendo con nuovi lavori di scavo filologico gran parte dell'opera dell'Ingegnere prestato alla letteratura e padre nobile dell'espressionismo novocentesco in Italia.

Il libro in questione è *Verso la Certosa* (pp. 256, 19 euro), che esce a cura di Lilliana Orlando: è una pressoché sconosciuta raccolta di saggi uscita nel lontano 1961 e da allora mai più riproposta all'attenzione dei tanti appassionati del “Gran Lombardo”. È un'autoantologia del miglior Gadda saggista, tra scorci lombardi e cacce al risotto meneghino doc, paesaggi di campagna e “nevrastenici” interni di città che ha anche la funzione di un implicito

