

**coop alleanza 3.0** cultura

CONSIGLI DI LETTURA

# Pagine Ad alta voce



*Dieci suggerimenti fra i tanti raccolti durante l'esplorazione dei festival lungo lo Stivale: un prezioso repertorio che ci potrà accompagnare nelle serate invernali, mentre continuano ad arrivare podcast e altri contributi alla manifestazione promossa da Coop Alleanza 3.0*

## A Cesena il clou dal vivo

Sarà Cesena - una delle città simbolo della Romagna colpita dall'alluvione del maggio scorso - a ospitare l'appuntamento dal vivo di "Ad alta voce 2023". Un segno di vicinanza da parte di Coop Alleanza 3.0 a un territorio che, pur ancora in sofferenza, ha mostrato tutto il suo orgoglio e la sua voglia di rinascita. L'appuntamento è per il 12 novembre al Teatro Bonci, alle ore 17, con la conduzione di La Pina, voce di punta di Radio DeeJay (nella foto). Sul palco si alterneranno letture e musica, con la partecipazione di personaggi della cultura e dello spettacolo tra i quali l'attrice Lucia Mascino, la scrittrice Carlotta Vagnoli, il cantautore Daniele Silvestri e l'attore Gianmarco Saurino.

L'ingresso per la serata di cultura e musica è libero, su prenotazione, accedendo al sito [www.adaltavoce.it](http://www.adaltavoce.it); l'appuntamento si potrà seguire anche in streaming sui canali social di "Ad alta voce".



↑ Il teatro Bonci di Cesena  
← La Pina

**P**rosegue il viaggio di "Ad alta voce", la manifestazione promossa da Coop Alleanza 3.0 che mette in circolo la cultura. Anche quest'anno sono stati esplorati i maggiori festival culturali italiani, in un viaggio che proseguirà per continuare a nutrirsi e nutrire con diversi temi, sociali e culturali, di attualità e di valore universale, grazie ai **contributi esclusivi** di alcuni tra gli ospiti delle rassegne che hanno donato le proprie testimonianze e riflessioni, oltre ad alcuni preziosi consigli di lettura. Sì, perché il format di "Ad alta voce" restituisce una narrazione che percorre l'Italia della cultura, lungo l'intero anno, tra teatro, musica, letteratura, storia, scienza, attualità e altro ancora. Una narrazione che si può esplorare anche grazie alle letture consigliate dai protagonisti.

La narrazione del 2023 (in aggiornamento anche nei mesi invernali) è disponibile sul sito [www.adaltavoce.it](http://www.adaltavoce.it), sulle maggiori piattaforme di podcast (Ad alta voce - Esplorazioni culturali, condotto dal content creator Alessandro Arcodia), e sui profili social della manifestazione.

### DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE AI CLASSICI

Tra i tanti libri suggeriti dai protagonisti di "Ad alta voce 2023", ne abbiamo selezionati dieci che vedete riportati qui accanto.

Dal festival "vicino/lontano" di Udine, **Fabio Chiusi** ci ha parlato di un tema attualissimo come quello dell'intelligenza artificiale. Il suo duplice consiglio è di leggere "Fondazione. Il ciclo completo" di Isaac Asimov, e "Né intelligente né artificiale" di Kate Crawford. **Nando Dalla Chiesa**, dal "Passaggi Festival" di Fano, propone invece "Cose di cosa nostra", di Giovanni Falcone e Marcelle Padovani, e "L'insostenibile leggerezza dell'essere", del recentemente scomparso Milan Kundera. Il libro di Giovanni Falcone è anche tra quelli consigliati da

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

046294

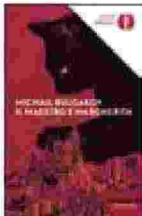
**Floriana Bulfon**, che ha portato la sua testimonianza dal "Festivaletteratura" di Mantova, insieme a "Il maestro e Margherita", grande classico di Michail Bulgakov. Tra gli inviti alla lettura del cantautore **Alessandro Mannarino**, tratto dal "Cinzella Festival" di Grottaglie (Taranto), troviamo "21 lezioni per il XXI secolo" di Yuval Noah Harari e "Fontamara" di Ignazio Silone. Un altro musicista, **Cristiano Godano**, da "Le città visibili" di Rimini, suggerisce la lettura de "I bugiardi del clima. Potere, po-

litica, psicologia di chi nega la crisi del secolo", di Stella Levantesi, e "La cognizione del dolore" di Carlo Emilio Gadda.

Tutti i consigli di lettura sono disponibili sul sito **librerie.coop.it**, in costante aggiornamento. Tra ottobre e novembre si aggiungono quelli della scrittrice **Viola Ardone** e del saggista e ricercatore **Giulio Boccaletti**. Un repertorio librario da non perdere, che ci potrà accompagnare durante le serate invernali, in attesa della prossima edizione di "Ad alta voce". ●

## Queste le nostre pagine preferite

Ad accompagnare gli ascolti del podcast, ecco una selezione di titoli tratti dal catalogo di **Librerie.coop**: libri fra i più amati dai nostri protagonisti, con pagine che possono aiutarci a comprendere il presente.



**"Il maestro e Margherita", di Michail Bulgakov Mondadori, € 12,50**

Woland, incarnazione di Satana, capita nella Mosca degli anni '20. Con interventi magici sconvolge l'ambiente teatrale e letterario, smascherando soprusi e favoritismi. Rinchiuso in manicomio, viene liberato grazie all'intervento di Margherita, la donna amata.



**"Vita di mafia", di Federico Varese Einaudi, € 19**

Chi sono i mafiosi e come funzionano le loro organizzazioni? Federico Varese ha scritto un saggio-reportage che ci fa entrare davvero nel profondo di Cosa Nostra, della mafia italo-americana, della mafia russa, della yakuza giapponese e delle triadi di Hong Kong.



**"La cognizione del dolore", di Carlo Emilio Gadda Adelphi, € 14**

A Lukones, in una villa isolata, una madre e un figlio si fronteggiano. Lui, don Gonzalo, è divorato da un male oscuro. Lei, la Signora, è ridotta da una desolata vecchiezza e dal lutto per la morte dell'altro figlio a una spettrale sopravvivenza.



**"I bugiardi del clima", di Stella Levantesi Laterza, € 18**

La prima grande bugia che si può raccontare sull'emergenza climatica è che non è colpa dell'essere umano. La seconda è che tutti gli esseri umani ne sono responsabili in egual misura.



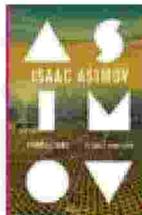
**"Fontamara", di Ignazio Silone Mondadori, € 13**

Nei primi anni della dittatura fascista, a Fontamara i "cafoni" - braccianti, manovali, artigiani poveri - subiscono soprusi e ingiustizie così antichi da sembrare loro naturali.



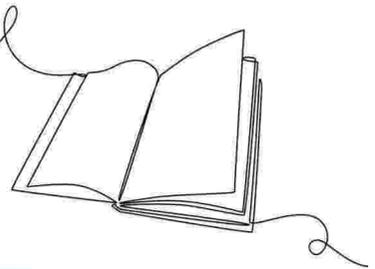
**"Noi inarrestabili", di Yuval Noah Harari Bompiani, € 16**

Il libro perfetto per tutti quelli che almeno una volta si sono domandati: chi siamo? E come siamo arrivati fin qui? Dalle savane africane alle calotte glaciali della Groenlandia, gli esseri umani come hanno fatto a diventare così potenti?



**"Fondazione. Il ciclo completo", di Isaac Asimov Mondadori, € 32**

Il ciclo originale della "Fondazione" venne pubblicato tra il 1951 e il 1953. Trent'anni più tardi i due romanzi che costituiscono il prequel. In questo volume, l'intera saga.



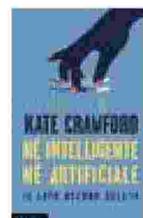
**"L'insostenibile leggerezza dell'essere", di Milan Kundera Adelphi, € 12**

«Chi è pesante non può fare a meno di innamorarsi perdutamente di chi vola lievemente nell'aria, tra il fantastico e il possibile: mentre i leggeri sono respinti dai loro simili e trascinati dalla "compassione" verso i corpi e le anime possedute dalla pesantezza». (Pietro Citati)



**"Cose di cosa nostra", di Giovanni Falcone con Marcelle Padovani Rizzoli, € 13**

La penna è quella della giornalista francese Marcelle Padovani, ma la voce narrante è di Giovanni Falcone. Le venti interviste diventano materiale per narrazioni attorno al cuore del problema-mafia: lo Stato.



**"Né intelligente né artificiale. Il lato oscuro dell'IA", di Kate Crawford Il Mulino, € 20**

La immaginiamo come qualcosa di astratto, un assetto amalgama di algoritmi, hardware, dati, mentre l'intelligenza artificiale implica una materialità, per lo più ancora opaca, che richiede gigantesche infrastrutture produttive.