

Francesco Ascoli

Centro di documentazione sulla cultura scritta d'età moderna
conservato presso la Fondazione per leggere -Abbiategrasso MI

Per una biblioteca digitale di storia della scrittura.
Criticità e questioni aperte

Francesco Ascoli – Fondazione per leggere

Introduzione

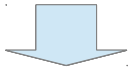
Guida al patrimonio documentario della

Raccolta Ascoli di Storia della Cultura Scritta

*conservato presso la
Fondazione per leggere
di Abbiategrasso*

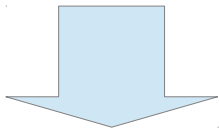
Dalla collezione al Museo

- Collezione privata



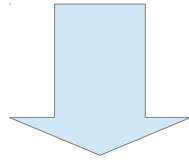
-

- Raccolta specialistica



-

- Raccolta documentaria



-

- Verso il museo della scrittura in un'ottica MAB

Centro di documentazione sulla cultura scritta d'età moderna

Composizione secondo la forma

- Libri e stampati
- Riviste
- Printed ephemera
- Broadsheets
- Letteratura grigia; tesi di laurea
- Fotocopie; CD; microfilm; microfiches
- Apparati iconografici: fotografie, cartoline, cromolitografie, incisioni

Centro di documentazione sulla cultura scritta d'età moderna

Composizione secondo la forma

- Manoscritti calligrafici
- Manoscritti diversi; lettere
- Quaderni scolastici; diari
- Album amicorum
- Corrispondenza personale
- Documenti commerciali (fatture, pubblicità...)

Centro di documentazione sulla cultura scritta d'età moderna
Composizione secondo il contenuto

- Paleografia
- Storia della scrittura
- Calligrafia
- Stenografia
- Dattilografia
- Pedagogia della scrittura
- Grafologia e autografi
- Perizie di scrittura

Centro di documentazione sulla cultura scritta d'età moderna
Composizione secondo il contenuto

- Storia della corrispondenza; manuali per scrivere lettere
- Studi sull'alfabetismo e l'alfabetizzazione
- Poesia visiva
- Scritture segrete
- Strumenti di scrittura
- Opere di reference, bibliografie ecc.

Focus sugli Autografi parte a stampa

- Inventari e cataloghi di autografi e manoscritti
- Letteratura critica
- Manuali per collezionisti d'autografi
- Cataloghi di esposizioni
- Facsimili e riproduzioni
- Causeries
- Riviste specializzate
- Riviste che riproducono autografi

Autografi – altro materiale

- Autografi singoli (lettere, documenti)
- Album
- Cartoline
- Pubblicità

Seconda parte

Ipotesi di progetti

Progetti possibili

- Catalogazione completa del materiale non librario secondo le norme IFLA – frbr (*functional requirements for bibliographical records*)
- Messa in rete della stessa
- Partecipazione e condivisione dell'informazione bibliografica con altri enti
- Annuario on-line di storia della cultura scritta con la facoltà di printing on demand; un annuario che raccolga tutte le novità, le istanze significative relative a questo dominio

Progetti possibili a partire dalla Raccolta- Compilazioni di database

- Calligrafia (bibliografia on line; dizionario biografico on line dei calligrafi italiani...)
- Estrazione di dati bibliografici (non solo libri) su specifici argomenti come gli strumenti di scrittura, gli autografi ecc.

Progetti possibili Digitalizzazioni

- Di manuali calligrafici
- Degli Album amicorum
- Exempla scripturarum di età moderna
- Di materiale iconografico particolarmente interessante
- Di materiale precedentemente riprodotto tramite microfilm o microfiches

Terza parte

prerequisiti per un utilizzo ottimale degli ausili informatici

- Uniformità descrittiva sia per quello che riguarda l'aspetto statico sia quello dinamico della scrittura
- Uniformità descrittiva unità codicologica in seno ai due sensi della materialità
- Uniformità bibliografica
- Uniformità catalografica

L'ausilio informatico

- *Serve a*

- Organizzare e strutturare le nostre conoscenze relative ai nostri oggetti di indagine
- Problem solving
- Porci domande nuove

- *Esempi*

- Catalogazione
- Trattamento metadati
- Costruzione e gestione di database
- Ausili per la filologia

L'ausilio tecnologico *serve per*

- Analisi dell'aspetto cinetico della scrittura in cooperazione con le neuroscienze
- Riconoscimento delle scritture intesa come capacità di decodifica dei grafemi > International Graphonomics Society
- Analisi della materialità “profonda” (carte, inchiostri, filigrane...)
- Recupero informazioni (scritture nascoste, scomparse, protocolli di integrazione...)
- Capacità analisi comparativa delle scritture

L'ausilio tecnologico non serve

- A risolvere tutti i problemi
- A trovare sempre e comunque quello che si cerca
- A stabilire gerarchie fra concetti e chiavi di ricerca

Alcune criticità

- Spazi di miglioramento nelle query (ricerca libera? Chi è che sta davanti? operatori booleani; priorità; indicatori di prossimità ecc.)
- Gestione del recupero informazioni, mancanza di gerarchie e di semantizzazione (salva la ricerca.... >>Zotero) sia nell'ambito di un singolo data base che fra database diversi
- Dialoghi fra database orizzontali e verticali