ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

MANUS CREATIVE

Un viaggio nel tempo attraverso il manoscritto
impronta digitale del pensiero creativo

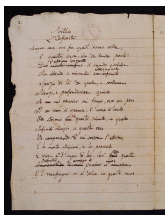
Manoscritti veri e falsi

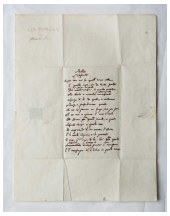
come riconoscerli.

a cura di Paola Italia, Alice Borali, Lucrezia Chieffallo, Alberto Di Franco, Sara Obbiso, Roberta Priore, Carolina Rossi, Annarita Zazzaroni

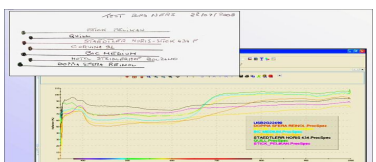
I QUATTRO ELEMENTI DELL'ANALISI:

1.Supporto materiale: carta coeva, filigrane

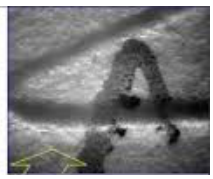




2. Inchiostri: naturali, artificiali, compatibili con inchiostri utilizzati dall'autore



3. Ductus: analisi della grafia, individuale e comparata ad autografi coevi per la verifica della compatibilità autografa



4. Terza dimensione: "Z" per l'analisi delle stratigrafie correttorie e la compatibilità con le modalità correttorie autografe

Università di Bologna – La Notte dei Ricercatori