Notte dei ricercatori 2018

Manus creative

A cura di Paola Italia, Alice Borali, Sara Obbiso, Roberta Priore, Carolina Rossi, Annarita Zazzaroni

- stand via Zamboni 31

- mini talk in Aula Carducci, Palazzo Poggi

La verità nei manoscritti

Il caso Leopardi

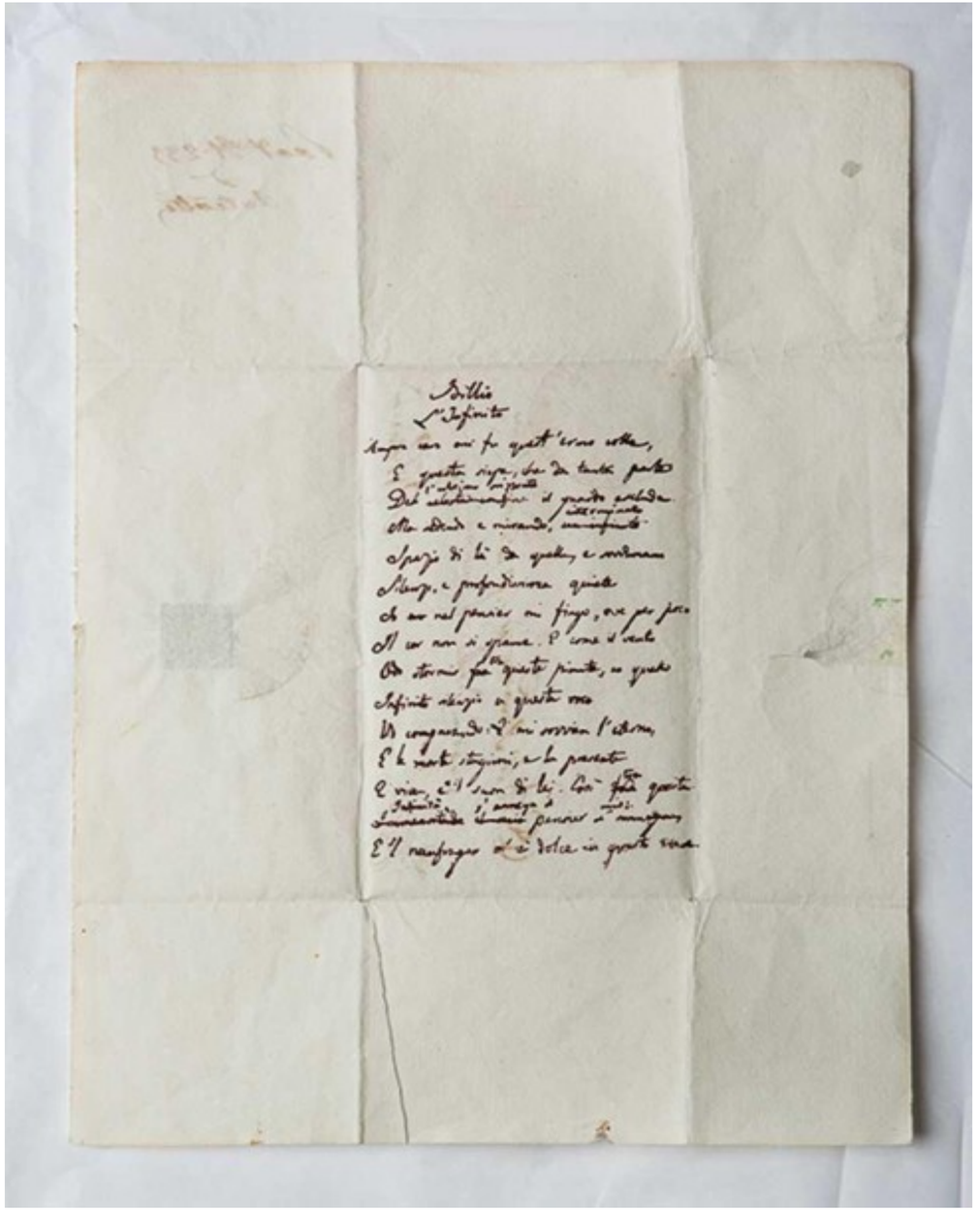
Il terzo autografo dell'*Infinito*,
«ovvero la bufala nell'epoca della sua riproducibilità tecnica»

Il caso Montale

Il *Diario postumo,*
Il caso letterario dell'estate del '97

Caso Leopardi

1.Inchiostro artificiale
2. Correzioni non sovrapposte ma stampate
3. Incompatibile con abitudini correttorie dell'autore (Stoppelli)
4. Pubblicato a stampa (Pancheri)
5. Stampe amatoriali su carta coeva (Conte Vanni Leopardi)



Caso Montale

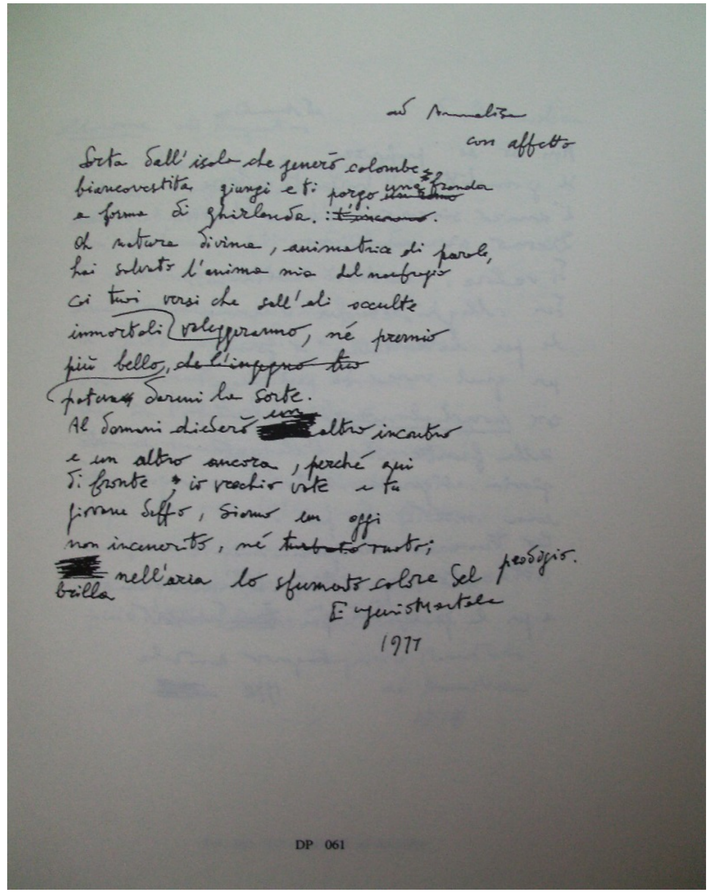
Il *Diario Postumo* è una raccolta autografa o apocrifa?

Concetti preliminari:
- **autorialità**
- **autenticità**

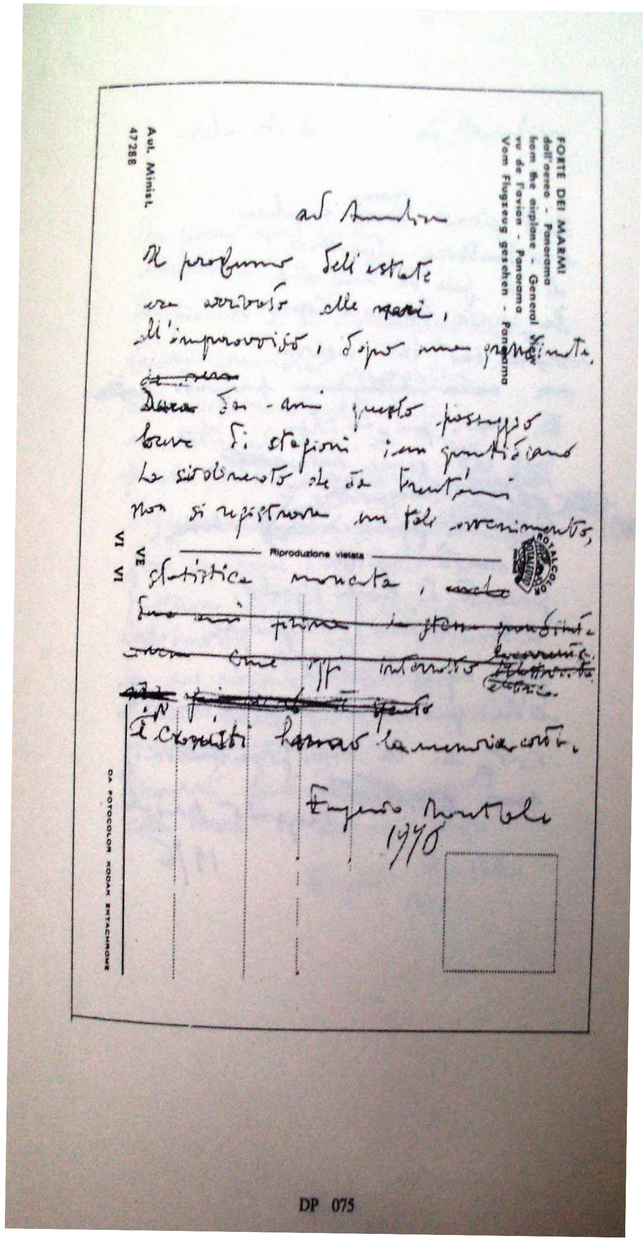
Questioni metodologiche:
- **indagine filologica**
- **indagine stilometrica**

Caso anomalo!
Si tratterebbe di una raccolta **parzialmente autografa e parzialmente apocrifa.**

- Testi ideati e scritti da Montale
- Testi raccolti da Cima sulla voce registrata di Montale
- Testi misti mescolati con testi ideati da Cima



DP 61, XI/I, 1971 (grafia “A”)



Il profumo dell’estate, DP 75